

1 Questions sur les représentations des élèves :

Ce travail peut être demandé au début d'une séance sur le phénomène cévenol ou sur les inondations en général (comme un exemple d'un phénomène climatique en classe de 6ème par exemple...). On peut introduire le travail par la projection d'un extrait du DVD Les inondations. Un risque majeur (exemple d'un bon extrait d'introduction : les 30 premières secondes d'introduction, avant le menu, qui montrent des images de la crue de 2002).

Puis, les élèves cherchent à répondre à quelques questions simples

pour faire émerger leurs représentations (on peut concevoir ce petit travail par groupes de 4 élèves pour confrontation de leurs idées, après une réflexion personnelle). Ce travail ne sera pas corrigé par le professeur sur le moment, mais pourra être repris par les élèves à la fin de séance pour autocorrection.

Exemples de questions simples et ouvertes posées au début du travail :

- 1) Qu'est-ce qu'une inondation?
- 2) Comment se forment les pluies?

2 Questions : D'après le récit de Pierre A. Clément, (p8 du livret pédagogique)

- Où se passe le récit ?

↳ Réponse : à Quissac.

- Quel est le nom du fleuve qui est en crue ?

↳ Réponse : le Vidourle

- A quelle saison a lieu cette crue ?

↳ Réponse : au début de l'automne (le moment des vendanges)

- Pourquoi l'eau du fleuve est-elle sans doute marron ?

↳ Réponse : car elle est chargée de limon (des particules de terre)

- Souligne dans le texte, toutes les expressions qui montrent que les précipitations et les inondations furent très violentes.

↳ Réponse : *Nombreuses possibilités dont : un vacarme infernal ; des orages d'apocalypse ; un torrent gluant de limon ; emportant sauvagement etc...*

- Quelles ont été les conséquences de cette crue du Vidourle ?

↳ Réponse : *Une victime (« la mère de Laurence ») ; un village dévasté ; maisons détruites et biens perdus (matériel agricole, meubles...), perte du bétail (vache et chevaux)*

- Pourquoi les murs sont-ils « éventrés », et certaines maisons détruites ?

↳ Réponse : *A cause de tout ce que transporte le fleuve en crue : des tonneaux, des troncs...*

3 Questions sur les pages 9 et 10 du livret pédagogique « l'aléa climatique. D'où vient toute cette eau »

- Quel est le nom du phénomène qui explique les fortes précipitations dans les régions méditerranéennes au début de l'automne ?

↳ Réponse : Le phénomène cévenol

- Pourquoi les gros orages, et donc les inondations, ont-ils lieu le plus souvent à l'automne ?

↳ Réponse : *Parce que c'est le moment où les différences de températures sont les plus fortes entre la mer qui reste chaude et la terre qui se refroidit plus vite. Donc, des masses d'air chaud se forment au dessus de la Méditerranée, et sont attirées par les terres froides.*

- D'où vient la pluie ? Comment se forment les orages ?

↳ Réponse : *L'air chaud et humide venu de la Méditerranée se refroidit en prenant de l'altitude au contact des Cévennes et*

en rencontrant de l'air froid d'altitude venu de l'ouest. En se refroidissant, cet air humide se condense et finit par libérer de fortes précipitations.

- Quel est le rôle joué par les Cévennes dans ses précipitations ?

↳ Réponse : *Au contact des Cévennes, l'air chaud et humide venu de la Méditerranée s'élève. Il se refroidit et se condense (pluies). De plus, la montagne forme une « barrière » naturelle qui bloque plusieurs heures les nuages sur le relief.*

- Pourquoi la localisation et l'intensité du phénomène sont-ils difficiles à prévoir ?

↳ Réponse : *Car ce phénomène dépend de nombreux facteurs. Selon la direction des vents, leurs forces, les différences de température entre les masses d'air, les orages seront plus ou moins violents, et localisés à tel ou tel endroit.*

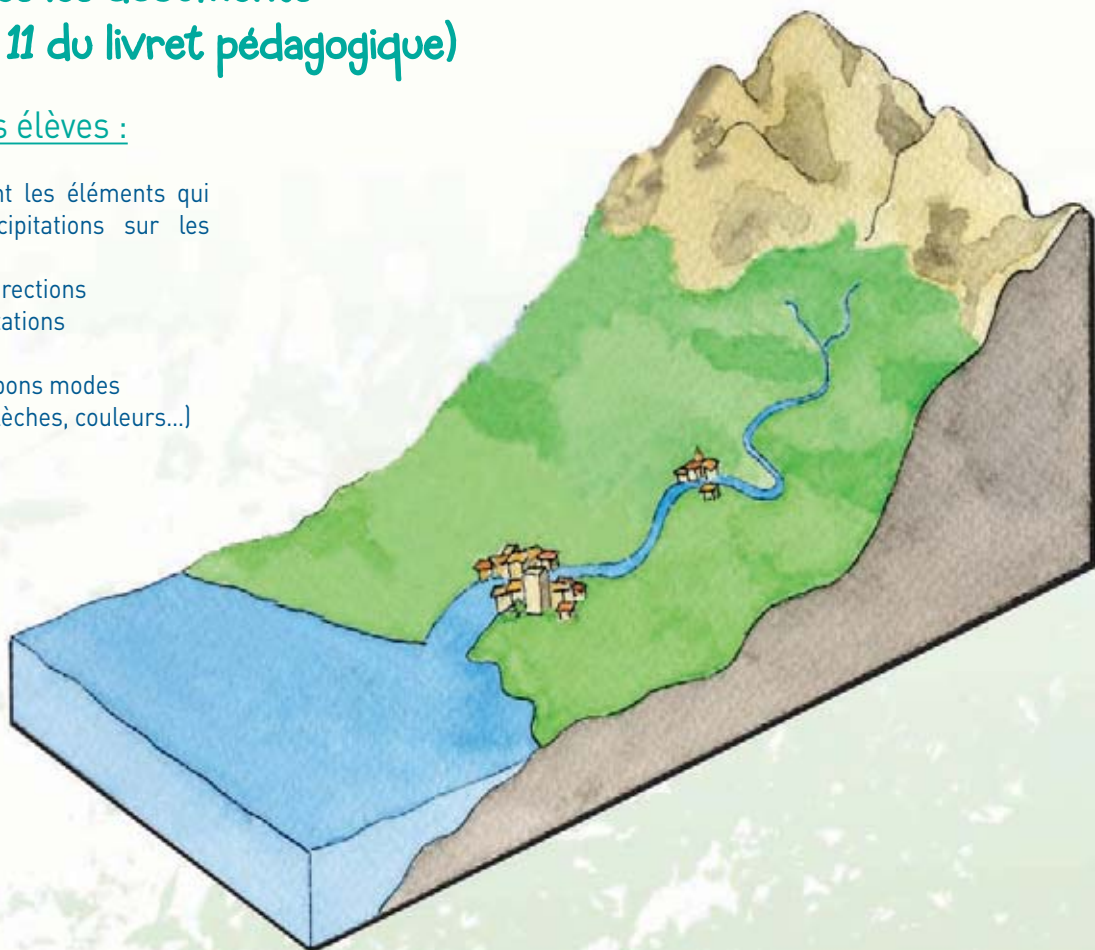
4 Travail d'après les documents (pages 10 et 11 du livret pédagogique)

Travail à faire par les élèves :

Place sur le croquis suivant les éléments qui expliquent les fortes précipitations sur les Cévennes :

- les masses d'air et leurs directions
- les zones de fortes précipitations

Pour ce croquis, **choisis** les bons modes de représentation (formes, flèches, couleurs...) Fais une légende.



5 Travail à faire à partir d'extraits du DVD :

On peut utiliser des passages du DVD en introduction d'une séance sur les inondations, ou les phénomènes climatiques comme un document d'accroche. On peut indiquer avant la projection, suivant le niveau de la classe, ce que les élèves auront à observer.

Extrait : Quelques crues historiques (durée : 4'19)

- Quelles sont les inondations les plus violentes que le Gard a connues au XX^{ème} siècle ?

↳ Réponse : 1907 -1933 -1958 -2002

- Place sur une carte de France (grâce à un atlas géographique), les principales villes qui ont connu de fortes inondations au XX^{ème} siècle.

↳ Réponse : Tarascon, 1856. Lyon, 1856. Paris, 1910. Nîmes, 1988. Vaison-la-Romaine, 1992, le département de l'Aude 1930 et 1999, Abbeville 2001.

- Que remarques-tu ?

↳ Réponse : Le littoral méditerranéen est plus concerné. Les régions proches des fleuves sont les plus touchées.

Autres passages du DVD à utiliser pour cette partie :

« La connaissance de l'aléa » (4'20)

« Météo France et le service d'annonce des crues » (3'41)